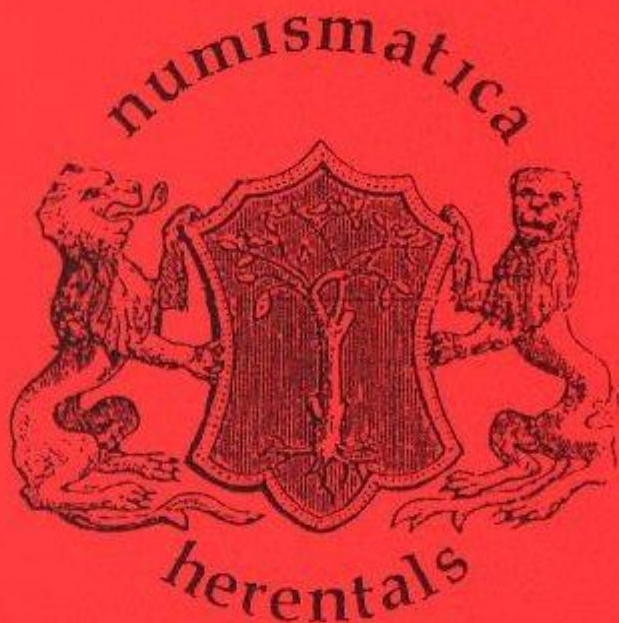


afgiftekantoor  
2200 Herentals 1  
P 409301  
Wettelijk Depot B.D.54.073

België - Belgique  
PB  
2200 Herentals 1  
BC 9428



maandelijks clubtijdschrift

60

juni 2009

verantwoordelijke uitgever  
Postbus 105 – 2200 Herentals

Numismatica Herentals EGMP  
redactie : Rudy Dillen

## Bestuur

<b>Rudy Dillen</b>	voorzitter – secretaris – redacteur 0471-329179 rudy.dillen@telenet.be
<b>Marc Roex</b>	penningmeester – schatbewaarder 0475-365993 marcroex@yahoo.com
<b>Koen De Pooter</b>	veilingmeester – standhouders 0473-556266 koen.de.pooter@telenet.be
<b>Eddy Pauwels</b>	bestuurslid – bibliothecaris 0496-529952 e_pauwels@telenet.be
<b>Frank Lippens</b>	bestuurslid – webmaster 0475-552400 frank.marieline@skynet.be
<b>Marc Peeters</b>	bestuurslid – public relations 0475-275274 m.peeters@telenet.be
<b>Erelid : Roger van Nuffel</b> – Herentalse Schepen van Cultuur 2001-2006	

<b>adres</b>	Numismatica – Postbus 105 – 2200 Herentals
<b>rekeningnummer</b>	Fortis 001-4206136-01 <b>IBAN</b> BE43 0014 2061 3601 <b>BIC</b> GEBABEBB
<b>lidgelden</b>	<b>11 €</b> lidmaatschap Numismatica Herentals + EGMP (17 € voor leden in het buitenland)
	<b>7 €</b> lokaal lidmaatschap Numismatica Herentals voor leden van de andere EGMP-afdelingen (10 € voor leden in het buitenland)
	<b>1 €</b> éénmalig daglidmaatschap voor nieuwe bezoekers
<b>gratis toegang</b>	voor -12 jaar, vergezeld van een volwassen lid
<b>aangesloten bij</b>	het E.G.M.P. – Koninklijke Vereniging de Herentalse Cultuurraad
<b>website</b>	<b>www.numismatica-herentals.be</b>

maandelijkse clubactiviteit : 2<sup>e</sup> zondag van de maand, van 8.30 tot 12 u  
**14 juni 2009** – in parochiezaal St-Antonius, Kapucijnenstraat 7, Herentals  
**volgende data 2009:** 12 juli – 9 augustus – 13 september – 11 okt – 8 nov

**6<sup>e</sup> Internationale Muntenbeurs** – Coin Event – Numismatica herentals  
zondag 13 december 2009 (8.30-15 u) - Sporthal De Vossenbergh

**frontpagina** De Koninklijke Munt van België viert de 75<sup>e</sup> verjaardag van koning Albert II (6 juni) met een flatterend zilverstuk van 10 euro (zie art)





## Tentoonstelling

clubnieuws

Luc Vandamme geeft ons met zijn interessante tentoonstelling 'Vrijmetselaarsmedailles' een numismatische kijk op de Loge. Hij verklaart hun symbolen en rites aan de hand van een reeks medailles en legt uit hoe de bizarre opschriften moeten worden gelezen. Een info-bundeltje ligt weer klaar om mee te nemen.

**Bericht van overlijden** Met spijt melden wij u het droevige overlijden van de heer Laurent Sels op 23 april 2009. Laurent was lid van onze vereniging vanaf het eerste uur en een regelmatige bezoeker aan onze clubactiviteiten. Leden en bestuur van Numismatica betuigen hun medeleven aan de familie en wensen Angèle en Jos veel sterkte toe in deze moeilijke dagen.



Bij de uitreiking van de prachtige 'Brigand'-medaille konden Koen en Rudy, Numismatica-bestuursleden gedurende 5 jaar, rekenen op de charmante ondersteuning van cultuurschepen Ingrid Ryken en van de uitvoerster van de medaille, de Herentalse Pazzi De Peuter (rechts).



**11.20 u trekking van de jeugdombola** gratis lootje voor -15 jaar  
prijsmunt voor elke aanwezige jongere + verzamelalbum

**11.25 u aanwezigheidsombola** gratis voor alle aangesloten leden



- \* gouden 1000 kip – The Lao People's Democratic Republic
- \* zilveren 100 schilling, XII O.S. Innsbruck – Oostenrijk 1976
- \* zilveren 10 kroner, Benediktus Bryllup – Denemarken 1968
- zilveren 250 frank, 25 jaar regering koning Boudewijn 1976

**11.30 u trekking van de ombola** 1 € = 1 lootje 5 € = 6 lootjes



- \* gouden 20 frank, koning Albert I – België 1914
- \* gouden 5 pesos, Leyendas de la Cultura Azteca – Cuba
- \* zilveren 2000 pesetas, XXV Olimpiada Barcelona '92 1990
- zilveren 5 frank, koning Leopold II – België 1868
- zilveren 200 escudos, Tanegashima – Portugal 1993
- zilveren 100 leva, koning Boris III – Bulgarije 1930
- zilveren 100.000 lei, koning Michael I – Roemenië 1946
- zilveren 50 frank, type schilden, koning Leopold III 1939

met telkens een fles witte wijn Testa Trebbiano d'Abruzzo – Italië 2007  
geschonken door **Versmarkt & Wijnen Van Eccelpoel**, Lierseweg 20

**11.35 u ledenveiling** gelieve biednummer tijdig af te halen

Op de clubactiviteit van 17 mei brachten 24 leden hun puzzelstrookje in, alle met een goed antwoord : ANTONINIANUS, de benaming van een oude Romeinse munt. Voor de schiftingsvraag vroegen we het gewicht te schatten van de 3 Romeinse munten onder de doorschijnende piramide : deze wogen samen 24.73 g. Met Huguette Taymans kregen we onze eerste vrouwelijke winnaar, zij had het sleutelwoord correct en benaderde met 25.20 g. het best het te schatten gewicht. **Proficiat Huguette !!**

## Oplossingen :

de muntplaats van Japan	1		O	S	A	K	A		
graveur Belgische munten	2		W	I	E	N	E	R	
verdeling Kongolese frank	3	M	A	K	U	T	A		
oud Griekse zilveren munt	4			O	B	O	O	L	
de munteenheid van Lybië	5			D	I	N	A	R	
oud Italiaanse munteenheid	6				L	I	R	E	
2-hoofdige Romeinse god	7			J	A	N	U	S	
Romeinse jachtgodin	8				D	I	A	N	A
munteenheid van Thailand	9				B	A	H	T	
het land van de 'yuan'	10	C	H	I	N	A			
graveur van Leopold III	11			R	A	U			
de munteenheid van Peru	12					S	O	L	

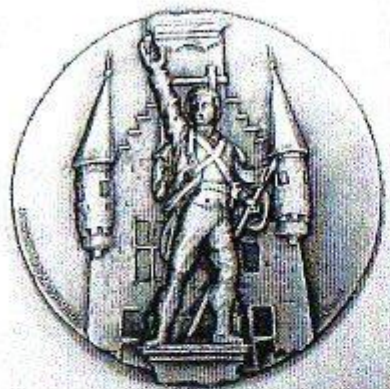


De **Antoninianus**, een munt die in gebruik was in het Romeinse rijk, had een waarde van 2 denarii. Het was oorspronkelijk een zilveren munt maar devalueerde gaandeweg tot een bijna bronzen exemplaar. De munt werd geïntroduceerd door Caracalla in 215 en was toen een volledig zilveren munt, vergelijkbaar met de denarius, maar dan 1.5 maal groter, en portretteerde de keizer met een stralenkroon. Antoniniani met de afbeelding van een vrouw, meestal de keizerin, toont de buste rustend op een halve maan. De denarius bleef naast de antoninianus in gebruik, maar tijdens het midden van 3<sup>e</sup> eeuw werd deze in snel tempo gedevalueerd om de constante oorlogsvoering te bekostigen. De antoninianus verving de denarius volledig na de heerschappij van Gordianus III (238-244).



## Brigand, medaille voor 5 j lidmaatschap wordt enthousiast onthaald

Op 17 mei kreeg een eerste lichte Brigand de medaille voor 5 jaar lidmaatschap bij Numismatica Herentals EGMP overhandigd. Iedereen was het roerend eens : dit is een prachtig 'stuk'. Met deze kunstmedaille is de Herentalse Pazzi De Peuter toe aan haar eerste creatie op gebied van penningkunst, ongetwijfeld volgen er meerdere opdrachten.



Op de **voorzijde** prijkt het Herentalse Boerenkrijgmonument, aan de zuidgevel van de Lakenhal : een aanvoerder van de Brigands roept zijn makers op ten strijde, met links de naam van het monument, rechts PAZZI '09.

De **keerzijde** draagt oa. het clublogo, de naam van de medaille BRIGAND, en de naam van het gehuldigde lid.

De medaille, 70 mm in diameter en 3 mm dik, werd uitgevoerd door atelier

Mauquoy Medal Company uit Grobbendonk. Oplage 2009 : 107 ex. in brons (124 g.), 6 ex. in zilver (141 g.). In 2010 zullen ongeveer een volgende 40-tal leden hun 'Brigand' mogen in ontvangst nemen.

### Biografie : Pazzi (Patricia) De Peuter (°Herentals 1960)

Pazzi De Peuter is een figuratieve beeldhouwster en afkomstig uit Herentals. Ze heeft 8 jaar gestudeerd aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen (1980-1988), schilderen, beeldhouwen en steenkappen. In 1990 vertrok zij naar Carrara (Italië) om zich te specialiseren in de marmerbewerking en bleef daar werkzaam tot 2008. Sinds kort terug in België, zet zij haar carrière verder met het creëren van eigen werk, lesgeven en opdrachten.



De werken van Pazzi De Peuter zijn een resultaat van een intense uitgebreide studie van de technieken die in het verleden werden toegepast in de klassieke beeldhouwkunst. Gedurende de laatste 10 jaar verrichtte ze verscheidene experimenten met polychrome sculpturen, in hout, marmer en terracotta. Haar onderzoek leidde tot een nieuwe inventieve techniek, marmeren mozaïekbeelden, een werkwijze die toen nog onbestaande



was. De beelden zijn volledig vervaardigd in water- en weerbestendige materialen, waarbij de oppervlakte in mozaïek is bewerkt als één geheel. Het resultaat zijn kleurrijke mozaïekbeelden, uniek in hun concept.



Om deze te realiseren werkte ze hoofdzakelijk met 'afvalmarmers', gerecupereerd uit de containers van de marmerbedrijven in Carrara. In tegenstelling tot de traditionele methode, waar de mozaïek wordt aangebracht op een bestaande vorm, modelleert zij in de mozaïek zelf. Op die manier een gladde vorm creërend die de indruk geeft te bestaan uit één geheel. De resultaten zijn fijne afgewerkte kleurrijke beelden, een waar plezier voor het oog en een genot om aan te raken. Deze nieuwe techniek paste ze vervolgens toe op marmeren beelden, om zo uiting te kunnen geven aan haar liefde voor 'detail' en tegelijkertijd haar behoefte aan kleurinterventies te vervolmaken.

Pazzi De Peuter heeft deelgenomen aan talrijke tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Naast haar persoonlijke productie voerde zij verscheidene kleine en grote opdrachten uit, meestal portretbustes, grafzerken, en kleine modellen voor de marmerstudio's in Carrara.



#### Haar belangrijkste opdrachten:

- In 1995 realiseerde zij een levensgroot marmeren beeld voor 'Verelst Industries', te Mechelen
- Van 1998 tot 2000 voerde zij verscheidene grote opdrachten uit voor de 'Holy Trinity Church' in Georgetown, Washington DC (USA), waarvoor zij een complimentrecensie kreeg in de 'Washington Post'.
- In 2005 won zij de eerste prijs voor Beeldhouwen tijdens de 'Biënnale Genovarte', georganiseerd door Satura, in Genova, Italië.

Zij was tevens een actief lid van de kunstorganisatie 'Opera Bianca' en daarop 'Onphalos', die zij in eerste persoon hielp oprichten en waar ze actief deelnam als beeldhouwster in de 'eventen' door hen georganiseerd

Haar werk is te zien op [www.pazzi.exto.nl](http://www.pazzi.exto.nl) en [www.onphalos.com](http://www.onphalos.com).

boven : **Childpray** (45 cm) – moeder-kind **simbiosis** (2006)

onder : **Egyptian queen** (1.60 m) – 1<sup>e</sup> prijs beeldhouwen Genova (2005)

1	15.00	13	1.25	25	1.00	37	1.00	49	4.00
2	-	14	2.25	26	3.00	38	4.50	50	1.75
3	6.00	15	-	27	1.25	39	1.00	51	1.00
4	1.00	16	-	28	20.00	40	1.00	52	1.00
5	2.50	17	1.75	29	-	41	-	53	2.00
6	15.00	18	1.00	30	-	42	-	54	2.25
7	18.00	19	-	31	2.25	43	-	55	2.25
8	4.00	20	-	32	-	44	-	56	3.50
9	20.00	21	2.00	33	3.00	45	-	57	1.00
10	1.00	22	1.00	34	2.25	46	20.00	58	2.50
11	15.00	23	5.00	35	2.00	47	2.00	59	4.50
12	2.00	24	2.25	36	4.50	48	2.50	60	4.25



### Veilingmodaliteiten

- elk lid kan loten binnenbrengen bij Koen, de clubveilingmeester
- deze loten moeten vergezeld zijn van een lijst in 2-voud, met naam van de inbrenger, een beschrijving van de loten en hun inzetprijs, deze lijsten worden samen gecontroleerd en afgetekend. Deze formulieren zijn te bekomen aan onze bestuurstafel, en kunnen tevens gedownload worden van de clubwebsite : [www.numismatica-herentals.be/veiling](http://www.numismatica-herentals.be/veiling)
- elke bidder haalt tijdig vóór de veiling een biednummer af aan de tafel
- door dit nummer op te steken zal het bod automatisch verhogen, het lot wordt toegekend aan de hoogste bidder
- het bod wordt verhoogd als volgt :
  - 1 – 5 € : + 25 cent
  - 5 – 10 € : + 50 cent
  - 10 – 50 € : + 1 €
  - 50 – 100 € : + 2 €
  - meer dan 100 € : + 5 €
- na afloop van de veiling, en na contante betaling, kunnen de kopers hun loten in ontvangst komen nemen
- onmiddellijk hierna wordt afgerekend met de inbrengers
- de veilingkosten bedragen 5 % voor de koper en 5 % voor de verkoper
- niet-verkochte loten worden gratis teruggegeven . **Veel succes !**





nr	land	munt		kw	mat	inzet
1	Kelten	Gallia Belgica, Leuci,	potin met everzwijn	1 <sup>e</sup> eeuw v.C.	F/ZF	AE 5.00
2		Iberië, Castulië	AE semis	2 <sup>e</sup> - 1 <sup>e</sup> eeuw v.C.	F/ZF	AE 5.00
3	Rome	Antoninus Pius & Marcus Aurelius	sestertius (R !)		F	AE 15.00
4		Gordianus III	antoninianus met Hercules	238-244	ZF	Ag 12.50
5		Licinius	follis	308-324	ZF	AE 1.00
6		lot van 5 Romeinse bronsmunten, te determineren		divers	div	AE 1.00
7	Brabant	Frans II	14 oord - Brussel	1793	F	Ag 5.00
8	Vlaanderen	Siège de Lille	20 sols (gaatje)	1708	F	Cu 5.00
9		denarius	Muntmeester Simon (0,21 g.)	1140-1180	F	Ag 15.00
10	Luik	Sede Vacante	1 oord	1744	F	Cu 1.00
11	België	Leopold I	20 centimes	1860	F/ZF	CuNi 25.00
12		Leopold II	5 centimes	1903 VL	F/ZF	CuNi 1.00
13		Leopold III	5 francs pos. A	1936 FR	ZF	Ni 7.50
14		Boudewijn	50 frank expo Vlaams	1958	Pr	Ag 3.00
15		Boudewijn	50 frank expo Frans	1958	Pr	Ag 3.00
16		Boudewijn	250 frank VL	1976	Pr	Ag 6.00
17		Boudewijn	500 frank VL + FR	1980	Pr	Ag 3.00
18		Boudewijn	500 frank VL + FR	1990	Pr	Ag 12.00
19	Dom. Rep.	Republiek	100 pesos (155 g. zuiver zilver)	1988	FDC	Ag 50.00
20	Duitsland	Aachen	16 marck	1752	ZG	Ag 15.00
21		DDR	5 mark stad Meissen	1972	Pr	CuNi 1.00
22	Falklands	Elizabeth	50 pence	1982	Pr	CuNi 1.00
23	Frankrijk	Lodew. XIV	liard - atelier D (Lyon)	1656	F	Cu 1.00
24		Napoleon III	2 centimes	1855 W	ZF	Cu 2.00
25	G-Britannië	Edward I - III	sterling - London	1279-1351	F	Ag 10.00
26	Japan	Hirohito	100 yen herdenkingsmunt	1945	ZF+	CuNi 1.00
27	Luxemburg	Marie Adelaide	25 centimes	1916	ZF	Zn 1.00
28	Ned. Indië	Koninkrijk	1/4 stuiver	1826	Pr	Cu 1.00
29	Nederland	Wilhelmina	5 cent	1939	ZF	CuNi 2.00
30	S.-Arabië	Un. Kingdom	4 ghirsh	1956	ZF	CuNi 1.00
31	Oostenrijk	Frans-Jozef I	dukaat	1915	FDC	Au 70.00
32	Zweden	Gustaf V	1 kroon	1947 TS	F	Ag 1.00
33	Zwitserland	Republiek	2 rappen	1850	F	Cu 1.00



19

20

25

31





34



36



37

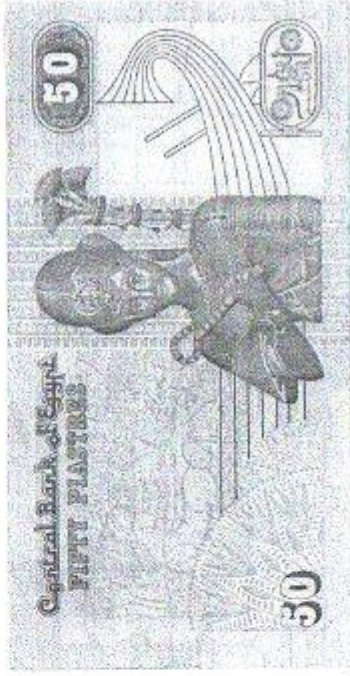


38

nr	item	beschrijving	kwal	mat	inzet
34	penning	3 gemeentepenningen: Duffel, Puurs, Berchem	div	div	1.00
35		gemeentepenning Zaventem	div	Pr	1.00
36		Duitsland 1 ECU Adenauer	CuNi	Pr	1.00
37	medaille	Duitsland kogelstoten senioren 08/05/1921	AE	Pr	1.00
38		Leopold II Landen Hesbaye (met draagoog) 1876	Cu	ZF	1.00
39	lot	Canada lot van 20 munten	div	div	1.50
40		Libanon lot van 28 munten	div	div	1.00
41		Zweden lot van 11 munten	div	div	1.00
42		Groot-Britannië lot van 40 munten	div	div	1.00
43		Botswana lot van 3 munten	div	div	1.00
44		Cambodja lot van 4 munten	div	div	1.00
45		Jemen lot van 3 munten	div	div	1.00
46		Joegoslavië lot van 4 munten	div	div	1.00
47		Koeweit lot van 3 munten	div	div	1.00
48	lot	Litouwen lot van 3 munten	div	div	1.00



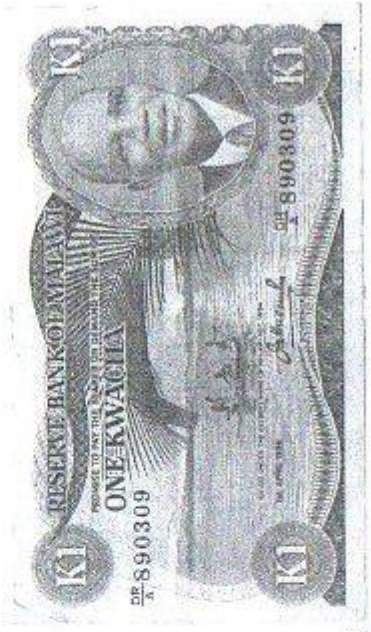
nr item	beschrijving	kw	mat	inzet
49 lot	Oeganda lot van 3 munten	div	div	1.00
50 boek	Catalogus tentoonstelling EGMP	-	papier	1.00
51 biljet	10 frank	F	papier	1.00
52	Arab. Emiraten 1 dirham	ZF (1973)	papier	1.00
53	Azerbajjan 1 manat	FDC	papier	1.00
54	Cambodja 500 riel	Pr	papier	1.00
55	Domin. Republ. 10 + 20 + 50 + 100 pesos	ZF	papier	1.00
56	Duitsland 10.000.000 mark	ZF	papier	1.00
57	Duitsland 3 biljetten 1.000.000 mark #101	div	papier	1.00
58	Duitsland 3 biljetten 1.000.000 mark #102	div	papier	1.00
59	Duitsland 3 biljetten 2.000.000 mark #103	div	papier	1.00
60	Duitsland 3 biljetten 2.000.000 mark #104	div	papier	1.00
61	Egypte 50 piasters	ZF+	papier	1.00
62	Frankrijk 10 francs	1977	papier	1.00
63 biljet	Gr.-Brittannië 1 £ British Armed Forces	(4 <sup>th</sup> series)	FDC	1.00



nr	item	beschrijving	kw	mat	inzet
64	biljet	Griekenland 100 drachme	1967	ZF	1.00 papier
65		Israël 1 sheqel	1978	Pr	1.00 papier
66		Italië 50.000 lire	1984	ZF	1.00 papier
67		Madagascar 100 ariary	2004	FDC	1.00 papier
68		Malawi 1 kwacha	1964	ZF	1.00 papier
69		Oekraïne 200 karbowanez	10-03-1942	Pr	1.00 papier
70		Rusland 10 roebels	1909	F	1.00 papier
71		Rusland 50 kopeks	1915	Pr	2.00 papier
72		Suriname 2 ½ gulden	02-01-1961	F/ZF	1.00 papier
73		Trinidad & Tobago 1 dollar	2002	FDC	1.00 papier
74		Vietnam 200 dong	1987	ZF	1.00 papier
75	biljet	Wit-Rusland 1 + 5 + 10 roebels	2000	FDC	1.00 papier



65



68

div = divers  
Au = goud

ZG = zeer goed  
Ag = zilver

F = fraai  
AE = brons-koper

ZF = zeer fraai  
Cu = koper

Pr = prachtig  
Ni = nikkel

Zn = zink

FDC = Fleur de coin  
Sn = tin



*Raad van bestuur wil activiteiten Koninklijke Munt eind 2009 stopzetten*

De Koninklijke Munt wil vanaf januari 2010 het slaan van Belgische euromunten uitbesteden aan landen waar dat veel minder kost, bijvoorbeeld India. Maar minister Reynders nam hierover nog geen beslissing.

Een jaar geleden al stelde de raad van bestuur van de Koninklijke Munt minister van Financiën Didier Reynders (MR) voor om te stoppen met munten te slaan. Het machinepark was immers verouderd en het management niet meer van deze tijd. 'Het was een noodkreet', zegt Guido Rasschaert ACOD) 'Er is jaren niets gedaan aan de Koninklijke Munt en de bestuurders zien ook dat het zo niet lang meer kan duren. In deze omstandigheden is het beter de activiteiten uit te besteden. Minister Reynders heeft de dwingende vraag daartoe gekregen, maar hij laat niets van zich horen. Nochtans had hij gezegd dat hij het dossier op de ministerraad ter sprake zou brengen.'

Vooraf dat het slaan van de Belgische euromunten zou worden uitbested, vindt Rasschaert onrustwekkend voor de toekomst van de Munt. 'Lageloonlanden bieden bijzonder scherpe voorwaarden, waar niemand tegenop kan. Stel u voor dat een van die landen onze munten gaat maken en er daarna een conflict ontstaat met dat land. De gevolgen daarvan zijn nauwelijks te overzien.

Het personeel van de Koninklijke Munt is het wachten beu. Toen het koningspaar op bezoek was voor de presentatie van 2 speciale munten, hielden de honderd arbeiders een symbolische actie. Ze droegen een rood T-shirt met een zwarte rouwband. 'De onzekerheid is wurgend. Die mensen zijn stuk voor stuk gespecialiseerd. Een andere job vinden is zo goed als onbegonnen werk'.

Voor het eerst in de geschiedenis van de vakbond heeft de ACOD een brief aan de koning geschreven. 'Tot onze verbazing kregen we snel antwoord : *'De koning zal er bij de bevoegde diensten op aandringen om snel klaarheid te verschaffen.'* Minister van Financiën Didier Reynders neemt voorlopig geen initiatief, zei zijn woordvoerder gisteren, de zaak staat niet op de agenda van de ministerraad.





## Het 250 frankstuk van 1999 door een vergrootglas kritisch bekeken.

**Gewaagd?** Reeds bij het lezen van de titel zullen velen of waarschijnlijk toch verzamelaars van Belgische munten onmiddellijk doorhebben, dat we het in dit artikel over het Belgisch 250 frankstuk van 1999 zullen hebben, dat naar aanleiding van het huwelijk van prins Filip met jonkvrouw Mathilde d'Udekem d'Acoz werd geslagen.

Misschien begeven we ons met onderstaande kritische kijk door een vergrootglas op dit geldstuk op polemisch terrein. Het is toch zo, dat men in de numismatiek meestal uitgaat van studies die op feitelijkheden, op controleerbare bronnen kunnen berusten. Soms gaat een numismaticus zelfs empirisch tewerk of moet hij gissingen, interpretaties vooropstellen, wanneer onderzoek geen of onvoldoende uitsluitsel geeft.

Deze bijdrage heeft met bovenstaande benaderingswijzen niets te maken. Ze berust daarentegen op een erg persoonlijk esthetisch gevoelen. Niettegenstaande de Latijnse zegswijze 'de gustibus et coloribus non disputandum est' (over smaken en kleuren valt niet te twisten) die vrijheid voor het vormen van een persoonlijk esthetisch oordeel, het hebben van een persoonlijke smaak duidelijk ondersteunt, kan het zijn, dat we ons hier op glad ijs wagen.

### **Een esthetische beoordeling, zeker geen alleenstaand feit**

Gewoon als voorbeeld, en zeker geen alleenstaand feit, geven we hier het oordeel van L. Alvin (conservator Penningkabinet 1853-1887) over de herdenkingsmedaille voor het eerste staatshoofd van België. Het betreft hier dus de medaille die Julien-Gabriel Leclercq in 1831 van baron E. L. de Surllet de Chokier, Regent van België, maakte.



vz.



kz.



*"Zijn (J.G. Leclercq) medaille van de regent kon echter op weinig bijval rekenen en lokte eerder negatieve kritieken uit. In diens overzicht van de op de tentoonstelling van Brussel in 1836 getoonde werken schrijft L. Alvin over deze medaille o.a. : "M. Leclercq nous a montré sa médaille du Régent, ouvrage fort médiocre, d'un dessin peu correct et d'une exécution très faible." (1)*

Met onze kritisch kijk op het hierna beschreven muntstuk doen we zodoende niets uitzonderlijks. Integendeel, vanuit verschillende invalshoeken zullen we het onder de loop nemen.

### **Beschrijving van de kwestieuze munt**



Voorzijde: De naar elkaar kijkende beeldenaars van Prins Filip en jonkvrouw Mathilde d'Udekem d'Acoz. Bovenaan het inschrift MATHILDE en PHILIPPE – FILIP, onderaan de datum 4 – XII – 1999 en de gestileerde initialen van de kunstenaar P.H (Paul Huybrechts).

Keerzijde: Twee naar elkaar reikende handen, met telkens een ring rond de ringvinger, geplaatst op een roos met twee bladeren. Onderaan de stengel van de roos, de waarde aanduiding 250 F, geflankeerd door het muntmeesterteken, een weegschaal, en het muntteken van Brussel, een gehelmd hoofd van de aartsengel Michael. Onderaan, langs de muntrand, het omschrift BELGIE – BELGIQUE – BELGIEN.

Bijzonderheden: geslagen in de regeerperiode van koning Albert II, legering Ag925 Cu75, diameter 33 mm, gewicht 18.75 gram (15<sup>0/100</sup> +/-) gekartelde muntrand. Onbeperkt wettelijk betaalmiddel.

### **Ontgoochelend**

Numismaten koesteren soms hun verzameling om erg uiteenlopende redenen. De intrinsieke waarde, de beleggingswaarde, de zeldzaamheid, de historische achtergrond, het thema ... kunnen er al enkele zijn.



Maar de esthetische eigenschappen, de fijne gravure, de zin voor details ... zijn er dan weer andere. Wel, naar ons gevoelen, juist wegens het gebrek aan deze laatste eigenschappen, vinden we dit 250 frankstuk niet geslaagd. Zelfs ontgoochelend, uit de toon vallend in de rij van alle andere 250 frankstukken die in de periode van 1994 tot 1999 zijn geslagen, een reeks waarin het stuk duidelijk een nakomertje is, zeg maar een 'verrassertje'.

**Enkele voorbeelden uit deze reeks:**



vz.



kz.

**250 frank koningin Astrid – 1995**



vz.



kz.

**250 frank koningin Fabiola - 1998**

**De gustibus et coloribus ...**

Dat de mooie symboliek van de roos – liefde en trouw – op de keerzijde van het zilveren 250 frankstuk 1999 op zijn plaats is, staat uiteraard buiten kijf. Spijtig genoeg gaat er van dit stuk weinig uit. Het ontwerp geeft een nogal slordige indruk, zo een van 'hapsnap gemaakt'. De gravure van de twee verloofden is oppervlakkig gebleven, erg oppervlakkig. Bovendien zijn de gelaatsuitdrukkingen van prins Filip en jonkvrouw Mathilde nogal verkrampd, niet waarheidsgetrouw genoeg.



Hier stippen we aan, dat er omtrent het ontwerp van deze gelegenheidsmunt geen muntontwerpwedstrijd is geweest. Enigszins te begrijpen: tijdgebrek? Maar daarover hebben we het nog. Het is alleszins een feit, dat bij heel wat muntontwerpwedstrijden onnatuurlijke afbeeldingen, weinig of niet gelijkende voorstellingen van de beeldenaar – vaak personen, hoofden ...- gewoonweg worden geschift. Ook de uitvoering van de naar elkaar reikende handen op de keerzijde – op zich eveneens een passende symboliek – lijkt ons geenszins geslaagd. De mannelijke hand, de linkse, lijkt ons toch ietwat onnatuurlijk, echt niet mannelijk genoeg.

### **Er gaat zelfs meer uit van ...**

Met de wetenschap dat de gravure- en de munttechnieken in de 20<sup>ste</sup> eeuw in vergelijking met die van de 16<sup>de</sup> en de 17<sup>de</sup> eeuw meer verfijnd zijn, meer mogelijkheden bieden bij het leveren van kwalitatief hoogstaande producten, gaat er toch veel meer uit van onderstaande munten. Nu eenmaal vergeleken met het bekritiseerde muntstuk dan toch.



Engeland, Philip en Mary (1554–1558)  
shilling 1554 (Ag)

vz Naar elkaar toegewende borstbeelden



Brabant, Albrecht en Isabella (1598–1621)  
dubbele gulden 1600 (Ag)  
geslagen te Antwerpen

vz Naar elkaar toegewende borstbeelden  
van het aartshertogelijke paar

Spijts de eerder primitieve hulpmiddelen waarover de 'muntmakers' van deze twee exemplaren destijds beschikten, moeten we hier spreken van munten met 'karakter'. Mooie gravures, zin voor details, gezichten die de tijdgeest van de toenmalige man-vrouwverhouding, ook in de politiek, weergeven. Kortom, hebbedingetjes.'



## Jonge koningsparen kregen in de Belgische numismatiek gestalte

In de vorige rubriek hebben we het geldstuk waarover kwestie is, even naast twee munten uit respectievelijk de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw gelegd om op een aantal esthetische verschillen te wijzen. Nu doen we visueel hetzelfde, maar dan met twee numismatische producten uit achtereenvolgens de 19<sup>de</sup> en de 20<sup>ste</sup> eeuw.



vz.



kz.

### **Modulus 5 frank (Ag) – huwelijk van Leopold, Hertog van Brabant, met Marie-Henriette-Anne, Aartshertogin van Oostenrijk – 1853**

#### *'De wettelijke basis van deze medailles'*

*Het Koninklijk besluit van 31 december voorzag de mogelijkheid om - op kosten van de Staat - een reeks medailles uit te geven, ter herinnering aan de meest kenmerkende gebeurtenissen van de Belgische geschiedenis.*

*Het uitvoeringsbesluit van de Minister van Binnenlandse Zaken van 1 juli 1853, waarbij een krediet van 5000 Frank werd voorzien voor de vervaardiging van de matrijzen voor een medaille naar aanleiding van het huwelijk van de Hertog van Brabant vermeldt evenwel een diameter van 75 mm. De in dit besluit beschreven voor- en keerzijde tonen eveneens duidelijk aan dat het hier gaat om grote bronzen kunstmedailles.*

*De muntvormige medailles, aangekondigd in het Bericht in het Staatsblad van 19 augustus 1853, vertonen duidelijk andere gravures en afmetingen dan de medaille voorzien in het bovenvermeld besluit en hebben bijgevolg GEEN wettelijke basis.*

Eveneens meer dan verduidelijkend nog de volgende vermelding:

#### *'Tekst van het bericht van 19.8.1853 (eigen vertaling)*

*De Minister van Financiën deelt mede dat, ter gelegenheid van het huwelijk van Z.K.H. de Hertog van Brabant met H.K en K.H Mevrouw Marie-Henriette-Anne, Aartshertogin van Oostenrijk, in het Munthof een*



*medaille zal geslagen worden met op de voorzijde de beeldenaar van de Koning en op de keerzijde deze van de aanstaande echtelieden.*

*Deze medaille zal hetzelfde gehalte, gewicht en bijgevolg ook dezelfde intrinsieke waarde hebben als het stuk van 5 frank. -----*

*In het Munthof zullen tevens koperen medailles, met dezelfde beeldenaars, worden geslagen met dezelfde afmetingen als het stuk van 10 centiemen. -----" (15.12.1960)*

Ondertussen weten we dat er hiervan toch 482 gouden medailles werden geslagen, met dezelfde afmetingen als de nooit uitgegeven goudstukken van 100 frank. Maar daar gaat het niet over. Geniet gewoon van dit ontwerp van Leopold Wiener, geniet des te meer van de uitvoering ervan!

De tweede referentie is het 50 frankstuk (Ag) met als datum XV.XII. MCMLX (15.12.1960), een ontwerp van Carlos van Dionant.

De aanmunting ervan gebeurde met het KB van 14-04-1961 (BS 27-04-1961), bijgevolg ruime tijd na het huwelijk van koning Boudewijn met de Spaanse Dona Fabiola de Mora y Aragon.

Ook nu weer een munt met de afbeelding van een liefdespaar.



vz



kz

### **50 frank (Ag) n.a.v. van het huwelijk van koning Boudewijn met Dona Fabiola de Mora y Aragon - 1960**

Net zoals de medaille in deze rubriek kan deze herdenkingsmunt de confrontatie met het 250 frankstuk waarop we in dit artikel focussen probleemloos aan!

**Begrip voor de middelmatige uitvoering van de bekritiseerde munt?**  
Of we voor de middelmatige uitvoering van de hier centraal behandelde munt begrip hebben? Ja en neen.



Laat ons met 'neen' beginnen. Wanneer we in al de ons ter beschikking staande informatie over het uitgebreid werk van Paul Huybrechts, de ontwerper van deze munt, gaan grasduinen of op het internet gaan surfen kunnen we alleen maar stellen, dat de 250 F uit 1999 ondermaats is.

Wel om deze redenen: de gerenommeerde Belgische graveur uit Herent heeft op postzegels, zakuurwerken, medailles, munten, relatiegeschenken, stempels en graveerwerken, zijn kunnen met vakmanschap getoond.

Kan het daarentegen vergoelijkend zijn, wanneer we constateren, dat Paul Huybrechts in een korte tijdspanne zijn graveerwerk voor het slaan van het 250 frankstuk uit 1999 moest klaar hebben?

### **De feiten op een rijtje:**

- op 9 september 1999 maken Het Belang van Limburg en de Gazet van Antwerpen melding van de verloving,
- op 10 september 1999 volgt de officiële verloving,
- op 11 september 1999 wordt de toekomstige levensgezellin van prins Filip in de tuin van het paleis te Laken aan de pers, aan de bevolking en aan de wereld getoond,
- positief advies op 04-10-1999 van de inspecteur van financiën aangaande het slaan van de herdenkingsmunt,
- op 13 november 1999 volksfeesten en verlovingsfeest met genodigden uit het gewone volk op het paleis te Laken,
- akkoord op 16-11-1999 van de minister van begroting aangaande het slaan van de herdenkingsmunt,
- de aanmunting met het KB van 03-12-1999 (BS 16-12-1999) en het MB 03-12-1999 (BS 16-12-1999) met de vermelding: *"overwegende dat de munten nog op 4 december 1999 moeten worden uitgegeven, rekening houdend met het ontwerp van deze uitgifte"*,
- het huwelijk wordt op 04-12-1999 gesloten.

### **Voorzichtig besluit**

Mogen we hier als voorzichtig besluit van onze kritische kijk op de zilveren herdenkingsmunt van 1999 stellen, dat ook bij de muntproductie haastige spoed zelden goed is? Nu ja, de gustibus et coloribus ...

### **Geraadpleegde werken en verwijzingen**

- (1) De Belgische frank 1832-2002, Deel 2 Diverse staatsbetaalmiddelen, Koninklijke Munt van België – Pachecolaan, 1000 Brussel, blz. M-O kz
- (2) De Belgische frank 1832-2002, Encyclopedie van de Belgische circulatiemunten, Koninklijke Munt van België, blz. 105



- (3) idem als 1, blz. M-2 verso. (4) idem als 1, blz. M-3 verso.  
 (5) Het vorstenportret op munt en biljet, 1830-1991, (Tentoonstelling in het Museum voor geld en geschiedenis van de Nationale Bank van België) Dienst Verzamelingen en Letterkundige Bibliotheek van de Nationale Bank, blz. 276-283.  
 (6) E. Moors & R. Waerzeggers, Het numismatisch oeuvre van Paul Huybrechts (I), E.G.M.P.-jaarboek 1989, blz. 149-210.  
 (7) R. Waerzeggers, Het numismatische oeuvre van Paul Huybrechts II, E.G.M.P.-jaarboek 1994, blz. 141-227.  
 (8) <http://www.medailles-paulhuybrechts.be>

**Joris Frederickx**

### **Diestse Studiekring voor Numismatiek**

organiseert op zaterdag 27 juni, 14.30-17.30 u

clubactiviteit met 2 lezingen,  
gevolgd door een ledenvoeding



#### **14.30 u - Petra Vanhoutte :**

'Poner una pica en Flandes', Filips Willem van Oranje-Nassau en zijn familiale belangen en contacten in Noord en Zuid. De uiteenzetting wordt aangevuld met de penningen die aan hem zijn gewijd.

#### **15.30 u - Ruud Schüttenhelm :**

'De portretten op de Bactrische munten van koning Hermaios'.

Plaats : Elckerlyczaal – Cultureel Centrum, Begijnhof Diest

Contact : Postbus 44, 3290 Diest - [info@muntmeester.be](mailto:info@muntmeester.be)

### **Extra veel briefjes van 100 en 500 euro onder de matras**

Uit het jaarverslag van de Europese Centrale Bank (ECB) blijkt dat het aantal briefjes van 100 en 500 euro in omloop in oktober 2008 spectaculair is toegenomen. Oorzaak : het faillissement van de Amerikaanse bank Lehman Brothers. Toen de bank in september vorig jaar de financiële wereld op zijn grondvesten deed daveren, zochten de zenuwachtig geworden rijken van deze wereld zekerheid in de euro. Opvallend genoeg begonnen, volgens de ECB, vooral welstellenden van buiten de eurozone cash euro's te hamsteren. Liefst 35 tot 40 miljard euro verhuisde van de bankrekeningen naar de kluizen. Het aantal briefjes van 100 en 500 euro steeg daardoor vorig jaar met 17 % in vergelijking met het jaar voordien. Eind 2008 waren alles samen 13 miljard eurobiljetten in omloop, goed voor een waarde van 763 miljard euro. (JVG) **Het Nieuwsblad**





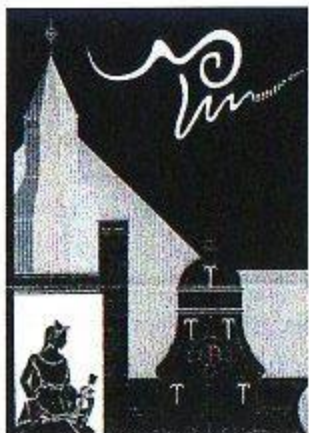
## Tentoonstelling 'Dinant d'or et d'argent'

Maison du patrimoine médiéval mosan  
Place du Bailliage 16, 5500 Bouvignes

In het spiksplinternieuwe stadsmuseum van Bouvignes, een dorp nabij Dinant, loopt een tentoonstelling over de middeleeuwse muntslag in de Maasvallei.

Een millennium lang, van de 7<sup>e</sup> tot de 17<sup>e</sup> eeuw, heeft Dinant een uitgebreide muntslag geproduceerd. Deze tentoongestelde gouden en zilveren munten zijn de overgebleven getuigen van de economische activiteiten aan

de Maas en de politieke krachten die er heersten. Mooi uitgewerkt met ontleende stukken uit diverse penningkabinetten en musea, presenteert het Huis een volledig overzicht van de munten die werden geproduceerd in de Maasateliërs langsheen deze belangrijke handelsweg die de regio verbindt met het noorden van Frankrijk en de Noordzee, en koopvaardij mogelijk maakte tot ver in de Baltische Staten.



Niet minder dan 96 munten liggen er geëxposeerd tussen archeologische vondsten uit de corresponderende periode. Het museum is terecht fier om enkele zeldzame en waardevolle Merovingische munten aan het publiek te kunnen tonen, zij verlaten zelden de kabinetschuiven waarin ze zijn opgeborgen.

### **Merovingen : gouden triens, geslagen te Dinant, DEONANTE FIT**

Buste van de koning met pareldiadeem en amandelvormig oog  
De keerzijde toont een kruis op een globe en de naam van de monetarius.

Drijvende krachten achter deze verzorgde tentoonstelling zijn museum-directrice Claire-Marie Vandermensbrugghe en Alain Fossion, bekend numismaat en conservator van het penningkabinet 'François Cajot' te Namen. De opstelling 'Dinant d'or et d'argent' boeit niet enkel de geharde numismaat, interactie met de jonge bezoeker en het zelf slaan van een copie van een **leeuwengroot van Guillaume I**, graaf van Namen 1337-1391, zorgt voor een succesformule aan ieder die de verplaatsing maakt. De tentoonstellingscatalogus (in kleur) kost 19 €.



De tentoonstelling is nog elke dag te bezoeken tot 8 november, 10-18 u, enkel maandag gesloten. Meer info is te vinden op [www.mppmm.be](http://www.mppmm.be)





maandag 1 juni 9-15 u

**25<sup>e</sup> Muntbeurs**

**Les Numismates de Bruxelles AEN**

Sportcomplex – Oudstrijderslaan, Evere  
Régis Renard 0475-514602

zaterdag 6 juni  
Holliday Inn – Bloomsburry

**London Coin Fair**

9.30-16 u

[www.simmonsgallery.co.uk](http://www.simmonsgallery.co.uk)

zaterdag 13 juni

**Veiling 101**

**Jean Elsen & ses Fils**

Tervurenlaan 65, 1040 Brussel  
tel. 02-7346356 [www.elsen.be](http://www.elsen.be)



zon 14 juni **Internationale MultiverzamelaarsBeurs** 8.30-16u  
Hall – Chemin Tour Lette, Rue Général Henry, Soignies 0477-810082



zondag 14 juni 8.30-16 u

**9<sup>e</sup> Bourse Numismatique**

**Les Numismates Tabernaciens**

Salle des Fêtes – Place Ch.de Gaulle, Taverny (Fr)

zaterdag 27 juni 14.30-17 u

**Diestse Studiekring voor Numismatiek**

2 lezingen en een ledenveiling

Elckerlyczaal – Cult. Centr. Begijnhof, Diest  
Patrick Pasmans [diest44@hotmail.com](mailto:diest44@hotmail.com)



zondag 28 juni **EGMP Aalst** 9 – 16 u

**19<sup>e</sup> Internationale Muntbeurs**

S. C. Immerzeel – Rerum Novarumlaan 4, Aalst  
Johnny Bosman tel. 0475450821



ma 1	<b>25<sup>e</sup> Muntbeurs AEN Brussel</b> Sportcomplex – Oudstrijderslaan, Evere	<b>9 – 15 u</b>
vr 5	Berthout – Parochiehuis, Clemenceaustr.111, St-K-Waver	vanaf 19u
za 6	EGMP Dendermonde–Kloksken, Het Keur, Dendermonde AEN Soignies - ‘Centre’ - Rue de la Régence 23, Soignies Gent West Muntcentrale – School Reinaertstraat 26, Gent N.K. Hasselt – Cult. Centr. lokaal 2, Kunstlaan 5, Hasselt Eur. Verz.B.– ’t Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	12 – 17 u 14 – 16 u 13.30–17 u 13 – 17 u 8 – 11 u
zo 7	EGMP Leuven-‘Palais Bucs’JP Minckelerstr 130, Leuven EGMP ZW-VI.– Kartouchke, Ingelmunstersestr 8, Izegem AEN ANA – rue ds mésanges Mohon, Charleville-M (Fr) AEN Couvin – Lycée Gouttier, rue Gouttier 11, Couvin AEN St-Georges–rue Reine Astrid 69, St-Georges Meuse Edelweissje – St-Katarina – N. Cleynaertsiaan 1, Hasselt	9 - 12.30 u 9 – 12 u 9 – 12 u 9 – 12 u 8 – 12 u 8.30 - 12 u
ma 8	EGMP Brugge – lok. CM, Moerkerkestwg. 118, St.-Kruis	vanaf 19u
di 9	N.K. Zeeland – Dauwendaele–Vrijlandstr. 59, Middelburg	18.30-21 u
za 13	EGMP Antverpia - Rugehof - F.v Dijkstraat 46, Deurne AEN Nijvel – C. St-Gertrude – Faubourg de Mons, Nijvel AEN Verviers – Ecole, rue d/I Moinerie 33, Petit-Rechain Gent West Muntcentrale – School Reinaertstraat 26, Gent Eur. Verz.B.– ’t Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel  <b>Veiling 101 – Jean Elsen &amp; ses Fils</b> Tervurenlaan 65, 1040 Brussel	12.30-16 u van 14.30u 9 – 12 u 13.30-17u 8 – 11 u
zo 14	<b>EGMP Herentals-Antonius-Kapucijnenstr7, Herentals</b> AEN Vielsalm – Les Doyards, Rue d/I Station 5, Vielsalm N.K. St-Truiden – ‘Kazelhof’ - Kazelstraat, St-Truiden Wase Ruilclub – Den Hof – N. Heymanplein 7, St Niklaas  <b>Internationale Ruilbeurs - Soignies FFAN</b> Basketball Hall – Chemin Tour Lette, 7063 Soignies	<b>8.30 -12 u</b> 9 – 12 u 8.30 -12 u 9 – 12 u <b>8.30-16 u</b>



za 20	MEDEC – Ruggehof – Frans Van Dijckstraat 46, Deurne Gent West Muntcentrale – School Reinaertstraat 26, Gent Eur. Verz.B.– 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel	12.30-16 u 13.30-17 u 8 – 11 u
zo 21	EGMP Gent–Sp. Gouverneurswoning, Buitenhof 35, Gent EGMP Mechelen–Hof Villers, Persoonshoek 9, Mechelen EGMP ZW-Vlaand – Willem Tell, Brugsestr. 20, Kortrijk AEN Luik – Coll. St-Servais, 104 Rue Saint-Gilles, Luik Numis. Wethra – Gem. Feestzaal, Schooldreef, Wetteren V.V. Peelstreek – d'n Binger, Alexanderplein, Meijel NL	9 – 12 u 10 – 12 u 13 – 16 u 9 – 13 u 9.30 -13 u 10 – 13 u
za 27	Diestse Studiekring – Elckerlyczaal, CC. Begijnhof, Diest Eur. Verz.B.– 't Kapiteintje, St.-Kathelijnestr. 30, Brussel Gent West Muntcentrale – School Reinaertstraat 26, Gent	14.30-17 u 8 – 11 u 13.30-17u
zo 28	EGMP Tienen – t Hoekske, Oude Leuvensestr. 93, Tienen AEN La Louvière – MdP, Rue d/l Station, Haine St-Pierre Wase Ruilclub – Den Hof, H. Heymanplein 7, St-Niklaas <b>19<sup>e</sup> Internationale Muntenbeurs - EGMP Aalst</b> Soc. Centr. Immerzeel – Rerum Novarumstraat 4, Aalst  meer info <a href="http://www.egmp.be">www.egmp.be</a>	9 – 12 u 8.30-12 u 9 – 12 u 9 – 16 u



## Versmarkt & Wijnen Van Eccelpoel

Lierseweg 20, 2200 Herentals

[www.vaneccelpoel.com](http://www.vaneccelpoel.com)

[info@vaneccelpoel.com](mailto:info@vaneccelpoel.com)

tel. 014 212693

fax. 014-210838

**2007 Finca Carbonell, Viura-Chardonnay, Do Catalunya 5.45 €**

De Finca Carbonell is een heerlijke witte wijn (Viura & Chardonnay) die zich vlot laat drinken en dankzij de Chardonnay voldoende structuur biedt aan een gesausd visgerecht of wit vlees/gevogelte.

**Distinto 2007, Bodegas Enguera, Valencia (Spanje) 5.95 €**

Deze Distinto is een superbe cuvée van Monastrell, Syrah en Cabernet Sauvignon met een bijzonder lekker boeket van oa. braambessen en blauwe pruimpjes, en een volfruitige heerlijke ronde smaak. Te genieten bij vleesschotels (o.a. rood vlees en wild) en kaas, tussen nu en 2011.



# Brumunt uw partner voor uw collectie !!

Alle euromunten, Belgische munten, wereldmunten, ...  
Benodigdheden voor elke verzamelaar en de nieuwste catalogussen.

[www.brumunt.be](http://www.brumunt.be)



Brumunt - Hogeweg 166, B-8200 Brugge 2, België  
gsm : 0478 362795 email : [brumunt@telenet.be](mailto:brumunt@telenet.be)



## MAUQUOY GROUP

Industrieweg 12 • 2280 Grobbendonk • Belgium

[www.mauquoy.com](http://www.mauquoy.com)



Medailles



Penningen



Naamplaten



Stempels



# Eeckhout



Voor al uw numismatische vragen : **JOSELITO EECKHOUT**  
Kerkhoflaan 42, 9300 Aalst – Tel 0486-868942 – Fax 053-300117  
[joselito\\_eeckhout@telenet.be](mailto:joselito_eeckhout@telenet.be) [www.eeckhout.tk](http://www.eeckhout.tk)

## Fleur De Coin

MUNTEN & MEDAILLES

aankoop & verkoop te Gent

Lea Vandenbruwaene



St-Annastraat 101, 9000 Gent 09-2333138 [info@fleurdecoin.be](mailto:info@fleurdecoin.be)  
open : ma, di, do, vrij, zat 14-18 u [www.fleurdecoin.be](http://www.fleurdecoin.be)  
voormiddag op afspraak – woe, zon & feestdagen gesloten